



19. september  
kl. 15-17\*

## FEST, FORSKNING OG FORBINDELSER

CRT inviterer til Videnscafé og brud med faste forestillinger om, at når man flytter fra Bornholm, er man forsvundet. Mange unge bryder nemlig ikke med deres fødehjem. Det gælder også på Bornholm, hvor de unge kommer tilbage og arrangerer events, musik, konkurrencer og festivaler.

Center for Regional- og Turismeforskning har undersøgt de stærke bånd mellem Bornholm og de unge, der ikke længere bor her. "Festforskningen" viser, hvilken stor betydning disse forbindelser har både for den unge selv, men i særlig grad også for Bornholms udvikling både økonomisk, socialt og kulturelt.

I denne kulturuge-udgave af CRT's Videnscafé trækker vi tråde til arbejdet med unge fraflyttede som en attraktiv ressource i andre nordiske områder. Vi belyser, hvordan unges forbindelser og tilknytning til deres hjemegn udmønter sig i praksis. Og vi graver os helt ned i, hvilke typer unge der særligt er engagerede i kulturobyggende arbejde.

\* Husk, at Videnscaféen denne gang foregår i  
Rønne Theater (Hjørnesalen), Teaterstræde 2, 3700 Rønne

## PROGRAM

## VELKOMMEN OG INTRODUKTION TIL SEMINARET

Karin Topsø Larsen  
*Ph.d.-studerende, AAU og CRT*

### UNGES FLYTTEMØNSTRE OG FORBINDELSER

Karin Topsø Larsen indleder diskussionen med et nationalt perspektiv, hvor hun deler ud af sin viden om unges flyttemønstre. Karins forskning beskæftiger sig desuden med de unges tilknytning til stederne, de er opvokset, og hvordan de unge bevarer forbindelserne.

Et helt centralt perspektiv i Karins oplæg er, hvorfor de unge holder fast i forbindelserne.

Lene Havtorn Larsen  
*Konsulent, CRT*

### UNGES MOTIVER FOR OG VÆRDIEN AF DERES SKABERKRAFT

Lene Havtorn Larsen fortsætter oplægsrækken med et regionalt perspektiv. En fortælling om de fraflyttede unge bornholmere og deres motiver for fortsat at komme tilbage til øen for at skabe kultur, events og happenings.

Et centralt element er her værdisættelse af de unges bidrag både i et bornholmsk og i et nordisk perspektiv.

## PAUSE

Peter Fritzen  
*Lektor i historie og mediefag  
Campus Bornholm*

### HVILKE UNGE ENGAGERER SIG I KULTUR?

Peter Fritzen stiller skarpt på de bornholmske unge fra Campus og fortæller, hvilke forudsætninger der skal være til stede, før de unge vælger at engagere sig i kultur. Et centralt element er her både de unges studieretning og deres bopæl på øen.

